

Le Fonds Mode de la Bibliothèque Universitaire : des collections à découvrir



Un projet original

*"Centre documentaire pour les professionnels de l'habillement, de la chaussure et du design,
Centre de recherches pour les étudiants et les créateurs,
Centre d'informations pour le public"*

Telle était l'ambition des initiateurs du Fonds Mode en 1987.

Sous l'impulsion de M. Yannick Montigné, professionnel du cuir, et avec la collaboration de la Ville de Cholet, la Bibliothèque Municipale a été désignée pour accueillir dans ses rayons une *"section à vocation technique consacrée à la Mode, au Design et au Stylisme"*. Pourquoi à Cholet ? Premier pôle de l'industrialisation de l'habillement en France, berceau de grandes marques de la confection, ce territoire a une identité mode marquée et a favorisé l'implantation de formations. Initialement ce fonds devait répondre aux besoins de formation permanente des professionnels du choletais grâce à des documents techniques avec l'objectif de favoriser la création. Il se devait également de satisfaire les demandes des étudiants en BTS Stylisme qui réclamaient plus d'ouvrages pour étudier.

L'originalité de ce projet permettait en outre une approche culturelle au thème de la mode et offrait une spécificité régionale voir nationale à la Bibliothèque de Cholet.

Les principes de fonctionnement établis en 1987 étaient de regrouper les documents dans un lieu donné sous forme d'un fonds bien identifié et d'autoriser les emprunts. Et un budget spécifique devait permettre l'accroissement des collections de façon régulière.

Un nouvel élan

Constitué de 70 ouvrages à sa création (20 ouvrages offerts par les professionnels des secteurs textile et cuir et 50 ouvrages acquis par la Bibliothèque Municipale), le Fonds Mode n'a jamais cessé de s'accroître et d'évoluer.

En novembre 1994, à l'initiative du responsable de la Bibliothèque, une *"animation La Mode Émoi"* a été mise en place dans le but de valoriser et de redynamiser le Fonds. En partenariat avec plusieurs écoles dont le Lycée de la Mode, le Fonds Mode s'exposait à travers une présentation de vêtements sur mannequins, une exposition de panneaux, un défilé, des lectures de textes et même un débat...

Dans un dossier présenté en novembre de cette même année, une analyse de l'évolution du Fonds est réalisée afin de lui donner un nouvel élan. Celui-ci est alors constitué de 200 ouvrages. Il souligne les différentes problématiques liées à la gestion d'un fonds spécifique en Bibliothèque de lecture publique : le suivi et l'accroissement de ces collections "*complexes, riches et mouvantes*" demandent une connaissance particulière, des compétences et du temps, le choix des ouvrages doit-il être orienté vers un secteur en particulier lié aux spécificités choletaises comme la mode enfantine ou au contraire devenir généraliste pour être accessible à tous...

En 1999, un nouveau rapport sur le Fonds Mode est rédigé. Celui-ci a doublé (421 ouvrages) et la Bibliothèque s'interroge sur la politique d'acquisition à mener et sur la méthode de classement à utiliser. Plusieurs pistes d'évolution sont évoquées comme devenir un véritable fonds spécialisé avec au moins 1000 références et élargir les thèmes abordés, accroître la collection de périodiques et "cataloguer" aussi les articles parus dans les magazines. Faut-il également acheter des documents audiovisuels et établir une politique d'acquisition rétrospective (livres anciens, livres d'occasion ou plus édités) ? La création d'une classification spécifique au Fonds Mode s'impose car la classification Dewey (utilisée dans les bibliothèques) est trop généraliste. Enfin, quel lieu de conservation de ces collections est le plus pertinent ?

En résultera, la nomination d'une personne spécifique pour la gestion du Fonds, une augmentation du budget d'acquisitions de documents et surtout le projet de transfert du Fonds Mode vers la Bibliothèque Universitaire.

C'est ainsi qu'en 2000, suite à la création au Domaine Universitaire de Cholet d'une licence d'enseignement des métiers de la mode, mais aussi en raison de la proximité du Lycée de la Mode, le Fonds est déplacé à la Bibliothèque Universitaire, boulevard Pierre Lecoq. A cette occasion, les 850 ouvrages ont commencé à être réindexés avec une nouvelle classification décimale créée spécifiquement pour ce fonds.

Les années qui suivent verront le dépouillement de toutes les revues, l'acquisition de documents audiovisuels, de documents en langue étrangère et d'un nombre conséquent d'acquisitions rétrospectives et d'ouvrages anciens.

En 2014, le personnel de la Bibliothèque Universitaire en collaboration avec la Médiathèque a entièrement conçu une exposition "*1914, La mode s'en va-t-en-guerre*" à partir du fonds documentaire. L'exposition constituée de 11 panneaux était enrichie de mannequins costumés et de vêtements d'époque prêtés par le Musée du Textile et de la Mode. Une exposition virtuelle complétait le tout.



Et le Fonds Mode aujourd'hui



En 2022, le Fond Mode bénéficie d'un espace spécifique au sein de la Bibliothèque universitaire, l'Espace Mode. Une signalétique particulière permet d'identifier très facilement les ouvrages du Fonds (cote de couleur rouge) et les nouveautés sont mises en valeur dans des vitrines.

Les collections se sont largement étoffées. Plus de 5500 livres dont 227 édités aux 18^e et 19^e siècles constituent désormais ce Fonds. Un important travail d'acquisitions rétrospectives a permis de l'enrichir de documents rares et épuisés et d'initier un fonds ancien. Le plus ancien ouvrage date de 1772 et s'intitule *"Recherches sur les habillemens des femmes et des enfans, ou Examen de la manière dont il faut vêtir l'un et l'autre sexe"* écrit par M. Alphonse Leroy. Parmi ces documents anciens, on trouve aussi des numéros de périodiques de mode tels que *"Le Petit Écho de la Mode"*. Le Fonds Mode s'enrichit par des achats réguliers et occasionnellement par des dons, comme celui de la Bibliothèque Forney de Paris en 2008 (23 livres et 136 revues) ou plus récemment comme celui de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers d'Angers en 2020 (107 ouvrages anciens).



Les ouvrages abordent la mode à travers différents thèmes : l'histoire, la sociologie, la création, la haute couture, la chaussure, l'industrie... Il comprend aussi des DVD, des romans et quelques BD. Enfin, la BU est abonnée à 10 revues spécialisées (*Journal du textile*, *M&T2*, *Vogue*, *Numéro*, ...), chacune de ces revues est dépouillée et à ce jour plus de 30000 articles sont référencés dans le catalogue informatisé.



La consultation de ces documents est gratuite et ouverte à tous. Pour les emprunter, il faudra s'inscrire à la Bibliothèque Universitaire (abonnement commun à la Médiathèque Élie Chamard).

En plus de la gestion des collections, tout un travail de mise en valeur est réalisé avec l'élaboration de bibliographies, la constitution d'une revue de presse papier répertoriant tous les articles parus concernant l'industrie textile, l'habillement, la chaussure, les musées... du Maine-et-Loire. Une collaboration avec le Musée du Textile et de la Mode a été instaurée et permet d'offrir aux publics de la Bibliothèque Universitaire de nouvelles sources d'informations avec la possibilité de consulter les ouvrages du Musée.



La promotion du Fonds passe aussi par le site Internet de la Bibliothèque : e-changes.cholet.fr. En 2018, une exposition virtuelle a été mise en ligne "*Étapes de mode*". A l'occasion du passage du Tour de France à Cholet, cette vidéo retrace l'évolution de la tenue des cyclistes durant le Tour.

Et depuis 2017, l'équipe de la Bibliothèque anime un blog culturel sur la mode. "*Culture Mode*" permet au Fonds d'être présent sur le web, d'assurer une meilleure visibilité de l'actualité culturelle de la mode et de promouvoir les collections. Les billets proposés abordent la présentation d'expositions locales, l'actualité des musées de la région, les informations liées aux écoles et aux formations, mais aussi les coups de cœurs des bibliothécaires ou tout autre sujet d'actualité touchant la mode.



Implanté en plein cœur du Campus de la Mode créé en 2017, le Fonds Mode espère aujourd'hui répondre au mieux aux besoins des étudiants et professeurs, satisfaire les professionnels, nourrir les recherches des historiens et passionnés et informer les curieux.

Pour en savoir plus

Bibliothèque Universitaire
Boulevard Pierre Lecoq – BP 90207
49302 CHOLET CDEX

02 72 77 23 39
bu.mediatheque@choletagglomeration.fr
catalogue : e-changes.cholet.fr

lundi-vendredi : 8h30-19h00
samedi matin : 8h30-12h30

